

Nicolas Grout
artiste peintre - PARIS
33 ans

Tel : 06 24 30 20 32 - www.artistement.com

Nicolas Grout, artiste français, passionné de peinture, passe de nombreuses soirées dans son atelier, une ancienne chambre de bonne reconvertie, à imaginer créer et contempler. Bien qu'ayant un besoin vital de calme et de verdure, c'est bien au coeur de la ville que se développe son oeuvre.

Techniques et caractéristiques de son oeuvre

Nicolas Grout a beaucoup peint sur des toiles libres. Elles sont en général tendue sur châssis à la fin, lorsque l'oeuvre lui paraît suffisamment aboutie. C'est ce qui explique en partie le côté souvent brut qui s'en dégage.

Utilisant de plus en plus d'huile, il revient aussi parfois à des couleurs à base d'acrylique, de pigments, et de bitume, comme il l'a tant fait dans ses premières années.

Ses couleurs sont en général chaudes, allant du brun au rouge, en passant par un détour inattendu, le blanc.

Il affectionne également les collages de papiers et journaux, et l'utilisation de l'écriture.

Son format favori a été jusqu'ici d'un mètre carré. Il a produit également quelques oeuvres en longueur, jusqu'à 2 mètres 50, et des petits formats d'environ 50 centimètres carrés.

Nicolas Grout a deux thèmes favoris. Le premier tourne autour des formes carrées imbriquées les unes dans les autres, ou utilisées pour fixer le regard, elles sont pour lui comme une présence rassurante. Lorsqu'on sait que ce jeune artiste est également diplômé d'expertise-comptable, on mesure le besoin d'ordre, presque de paix, que ces carrés représentent.

Le deuxième thème traite de la présence humaine. Non point la présence dessinée et imposante de la peinture figurative, mais la présence suggérée par des silhouettes filiformes. Tantôt vues de loin, comme flottant dans le vent, ou tant cadrées sur le visage et les épaules, elles interrogent, ou effraient parfois un peu, mais laissent en tous cas souvent le spectateur en état de rêverie.

La matière et la profondeur sont également des aspects très importants de son oeuvre, car c'est par recouvrement que Nicolas travaille. Un critique témoignait très justement "*des couches, des sous-couches, des repentirs*" qui font de ses toiles "*un palimpseste, une mémoire hésitante où le choix définitif apparaît balbutiant*".

Expositions récentes

Les expositions de Nicolas Groult attirent un public fidèle d'environ 80 à 100 personnes.

2000 : cabinet Fidélio, avenue de Friedland à Paris - exposition événementielle

2002, 2004 et 2005 : exposition à l'hôtel de Barral, en Picardie, à l'occasion des journées du Patrimoine, annoncée par le magazine "Art Actuel"

2003 : exposition à l'espace Beaujon, rue du faubourg saint honoré à Paris

2004 : exposition à la Galerie Mabillon, à Aix-en-Provence, lors du festival d'art lyrique; illustration du catalogue des amis du festival

2005 : salon régional du Cadre d'Or à Paris, prix régional d'Ile de France

2005 : participation au grand prix National du cercle du Cadre d'Or à Paris, Madeleine